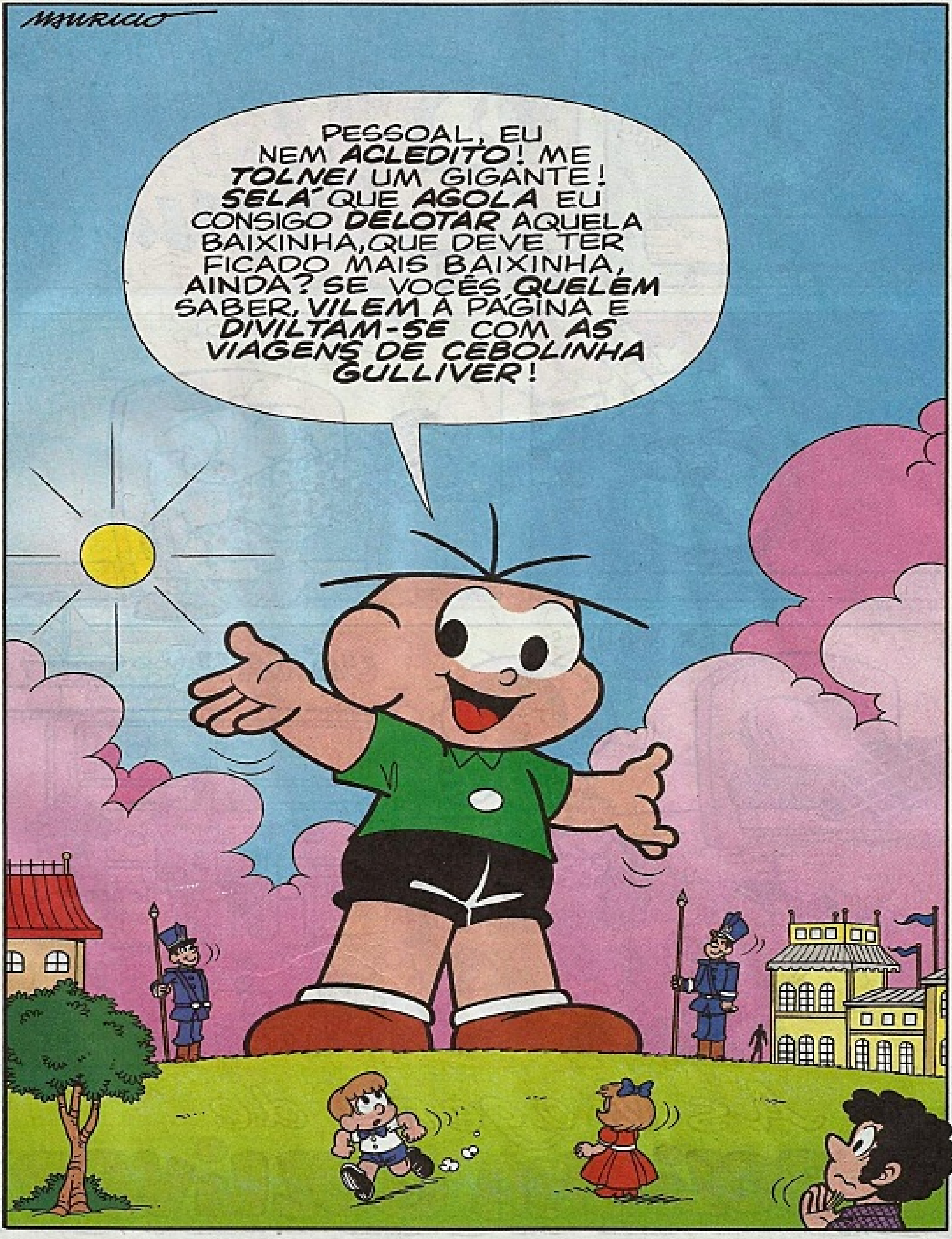
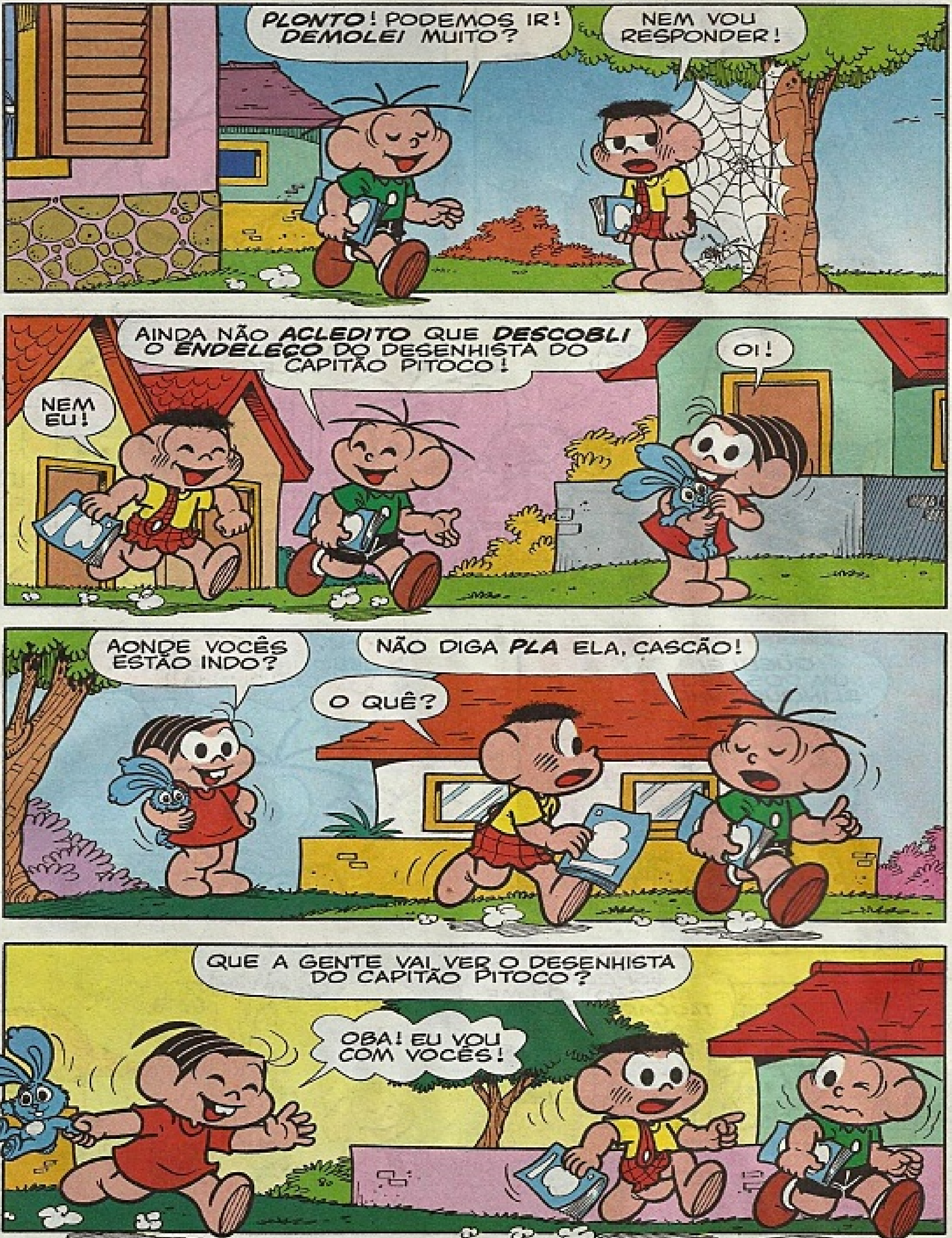
CLÁSSICOS do CINEMA
TURMA DA
Mônica
AS VIAGENS
DE CEBOLINHA
GULLIVER
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI COMICS
Nº 40 - R$ 5,50
Mônica
WWW.TURMADAMONICA.COM.BR
MAURICIO

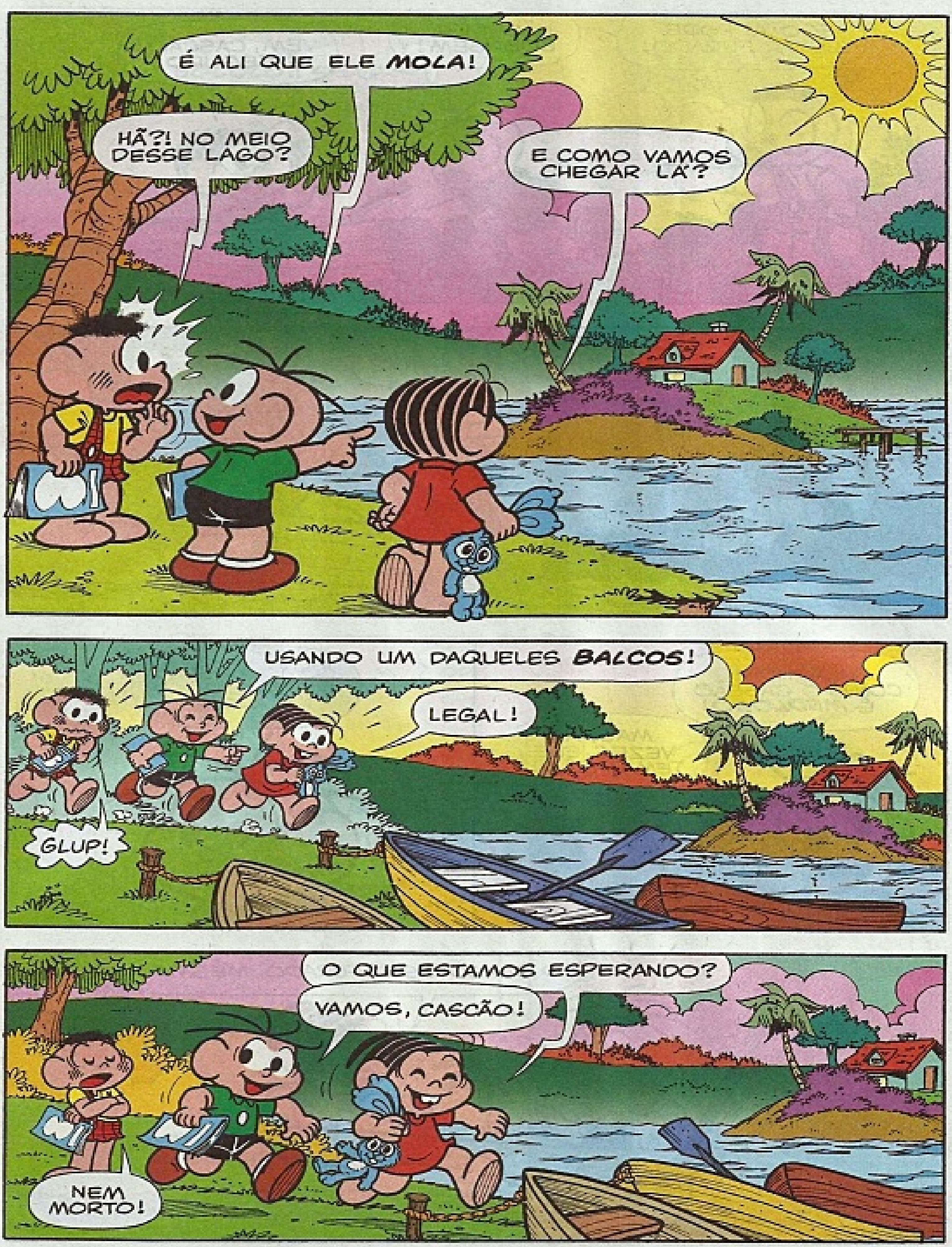
INFORME PUBLICITÁRIO
OS EXTRATERRESTRES SABEM:
A VERDADE ESTÁ NA ROÇA!
CHICO BENTO
GUSTAVO DUARTE
CHICO BENTO
GRAPHIC MSP
PAVOR ESPACIAR
AQUELA NOITE NA VILA ABOBRINHA TINHA TUDO PARA SER MUITO TRANQUILA, MAS CHICO BENTO, ZÉ LELÊ, O PORCO TORRESMO E A GALINHA GISELDA ACABARAM ABDUZIDOS POR ALIENÍGENAS COM PLANOS SINISTROS!
CHEGOU OUTRO GRANDE SUCESSO DA LINHA MSP. OS CONSAGRADOS PERSONAGENS DE MAURICIO DE SOUSA NA PERSPECTIVA ORIGINAL DO ARTISTA GUSTAVO DUARTE.
VERSÕES EM CAPA DURA E BROCHURA.
NAS BANCAS, LIVRARIAS E SITE WWW.PANINICOMICS.COM.BR
GRAPHIC MSP
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS

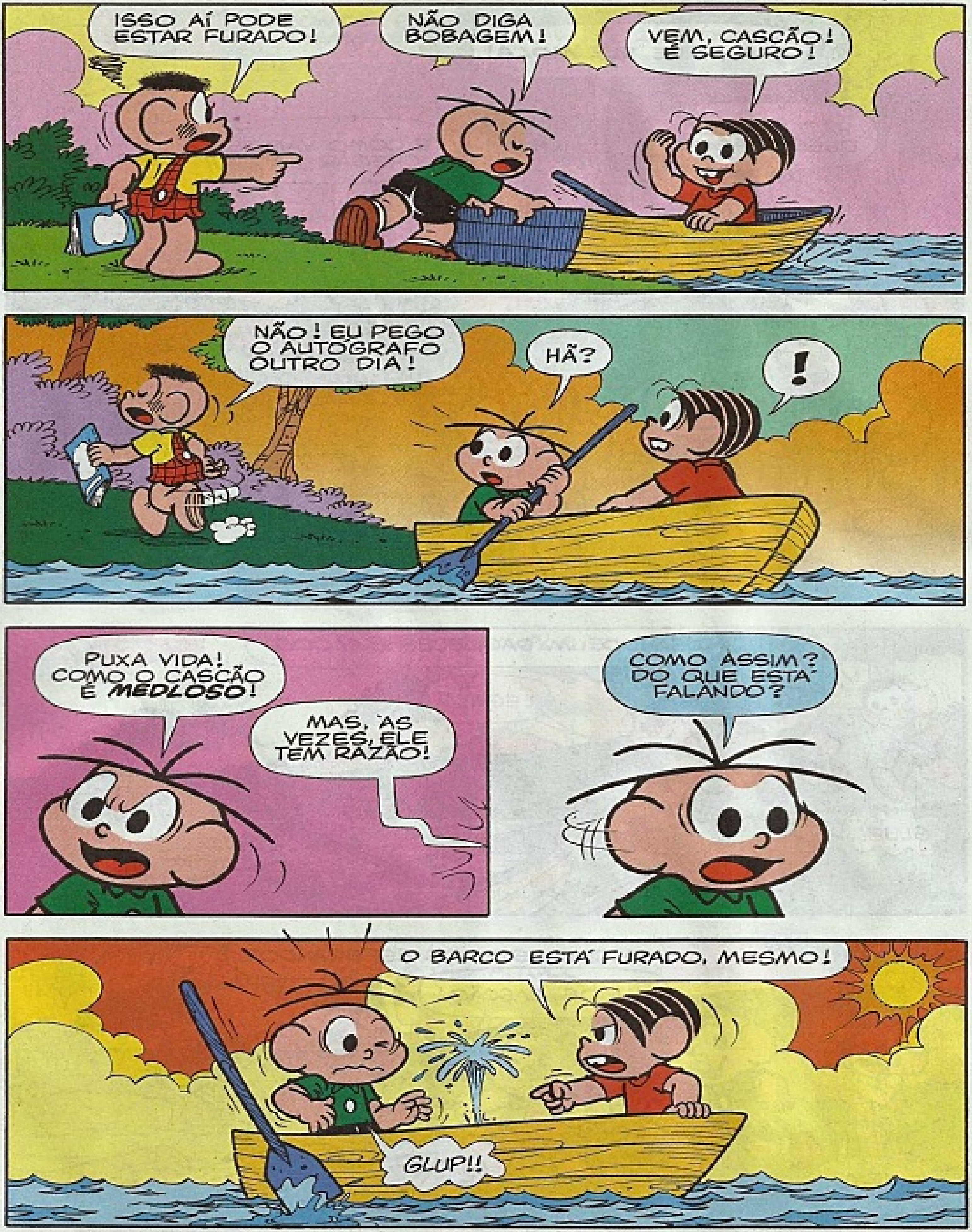

MAURICIO
PESSOAL, EU NEM ACLEDITO! ME TOLNEI UM GIGANTE! SELÁ QUE AGOLA EU CONSIGO DELOTAR AQUELA BAIXINHA, QUE DEVE TER FICADO MAIS BAIXINHA, AINDA? SE VOCÊS QUELEM SABER, VILEM A PÁGINA E DIVILTAM-SE COM AS VIAGENS DE CEBOLINHA GULLIVER!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2013

POF
GLUP!!
ESSA NÃO!!
ME ESQUECI COMPLETAMENTE DELES!
QUEBLEI UM DOS MEUS BLINQUEDINHOS!
CEBOLINHA, CHEGUEI!! CEBOLINHA!!
?
ESPELA AÍ, CASCÃO! VOU ME TLOCAR LAPIDINHO E JÁ VAMOS!
OK!


PLONTO! PODEMOS IR! DEMOLEI MUITO?
NEM VOU RESPONDER!
AINDA NÃO ACLEDITO QUE DESCOBLI O ENDELEÇO DO DESENHISTA DO CAPITÃO PITOCO!
NEM EU!
OI!
AONDE VOCÊS ESTÃO INDO?
NÃO DIGA PLA ELA, CASCÃO!
O QUÊ?
QUE A GENTE VAI VER O DESENHISTA DO CAPITÃO PITOCO?
OBA! EU VOU COM VOCÊS!

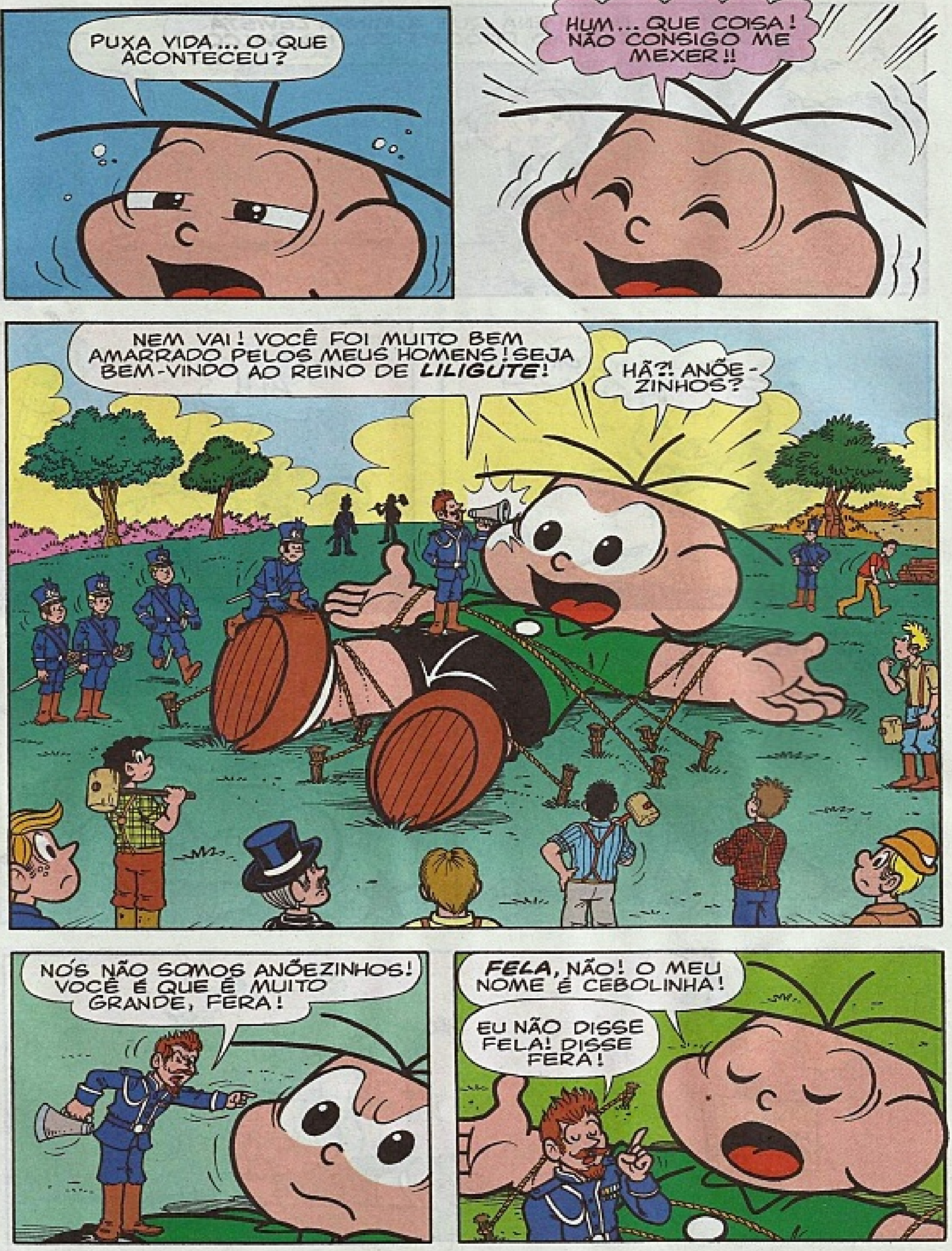

É ALI QUE ELE MOLA!
HÃ?! NO MEIO DESSE LAGO?
E COMO VAMOS CHEGAR LÁ?
USANDO UM DAQUELES BALCOS!
LEGAL!
GLUP!
O QUE ESTAMOS ESPERANDO?
VAMOS, CASCÃO!
NEM MORTO!


ISSO AÍ PODE ESTAR FURADO!
NÃO DIGA BOBAGEM!
VEM, CASCÃO! É SEGURO!
NÃO! EU PEGO O AUTÓGRAFO OUTRO DIA!
HÃ?
!
PUXA VIDA! COMO O CASCÃO É MEDROSO!
MAS, ÀS VEZES, ELE TEM RAZÃO!
COMO ASSIM? DO QUE ESTÁ FALANDO?
O BARCO ESTÁ FURADO, MESMO!
GLUP!!

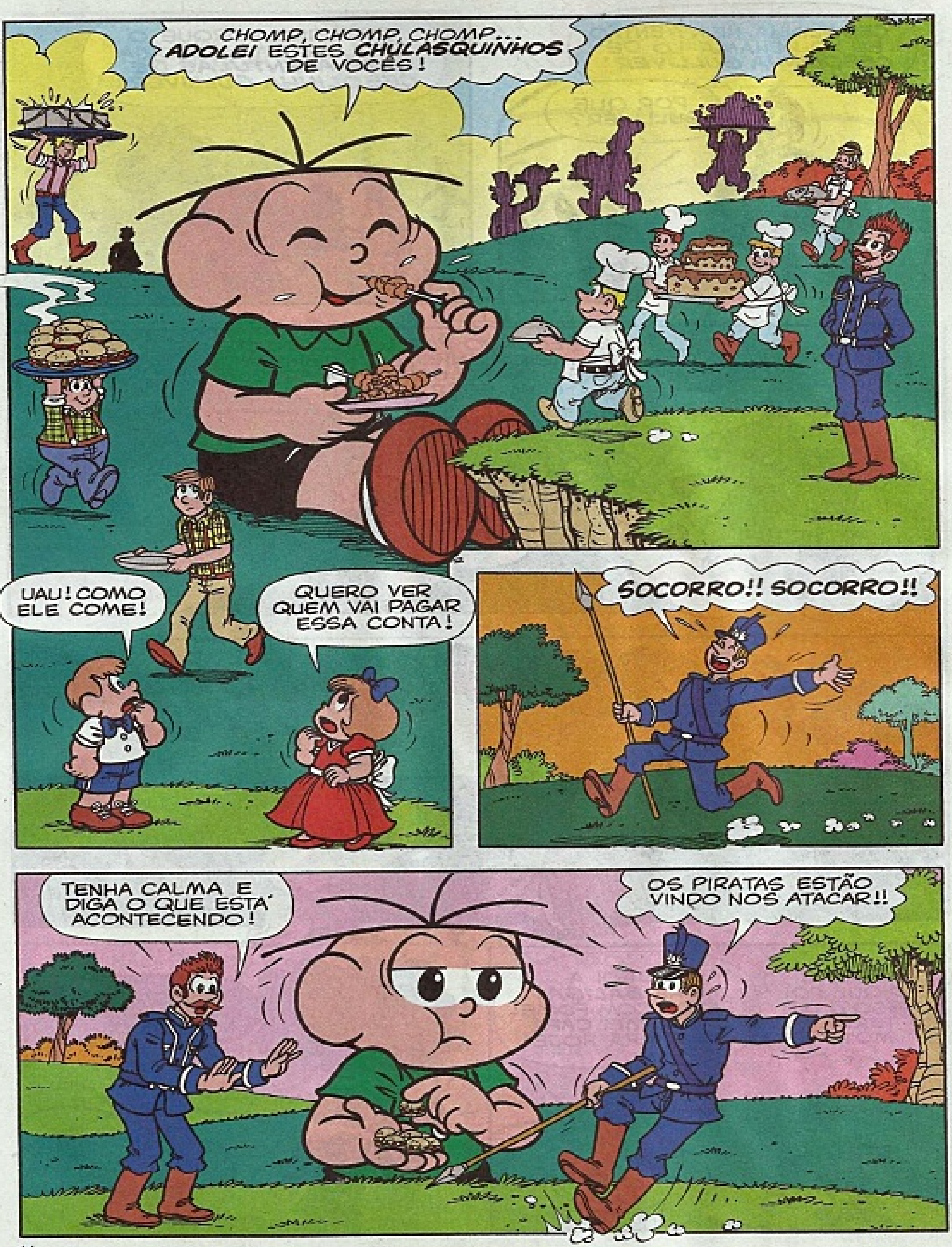
SOCOLO!! SALVE-SE QUEM PUDER!! MULHELES E CLIANÇAS PLIMEILO!!
CALMA, CEBOLINHA! JÁ TAPEI O BURACO COM O MEU PÉ! E ESTAMOS TÃO PERTO DA MARGEM!!
TCHIBUM
OPS!!
QUE TONTO! AQUI NÃO É FUNDO!
CEBOLINHA?!
UÉ, CADÊ ELE?

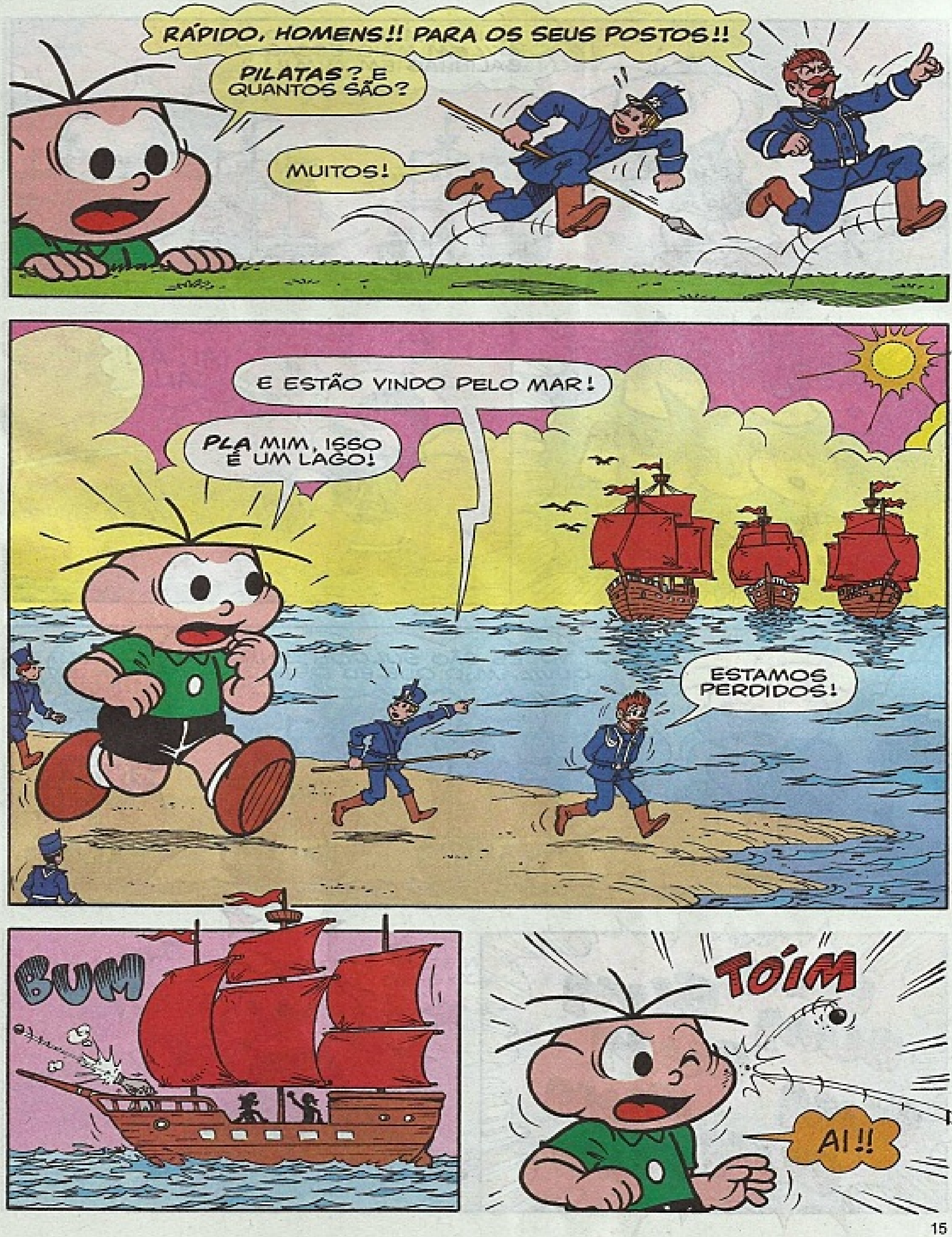
É UMA SORTE EU SABER NADAR!
CUSP!
MÔNICA!! CADÊ ELA?
HÃ? NÃO ACLEDITO!
CHEGUEI NA ILHA!!

É UMA PENA QUE A MINHA LEVISTA DO CAPITÃO PITOCO FICOU NO BALCO!
OPS!!
AI!!
NUM
TOF
CALAMBA! NO QUE FOI QUE EU TLOPECEI?
TUM
NÃO PISE NA GRAMA!


PUXA VIDA... O QUE ACONTECEU?
HUM... QUE COISA! NÃO CONSIGO ME MEXER!!
NEM VAI! VOCÊ FOI MUITO BEM AMARRADO PELOS MEUS HOMENS! SEJA BEM-VINDO AO REINO DE *LILIGUTE*!
HÃ?! ANÕE-ZINHOS?
NÓS NÃO SOMOS ANÕEZINHOS! VOCÊ É QUE É MUITO GRANDE, FERA!
FELA, NÃO! O MEU NOME É CEBOLINHA!
EU NÃO DISSE FELA! DISSE FERA!

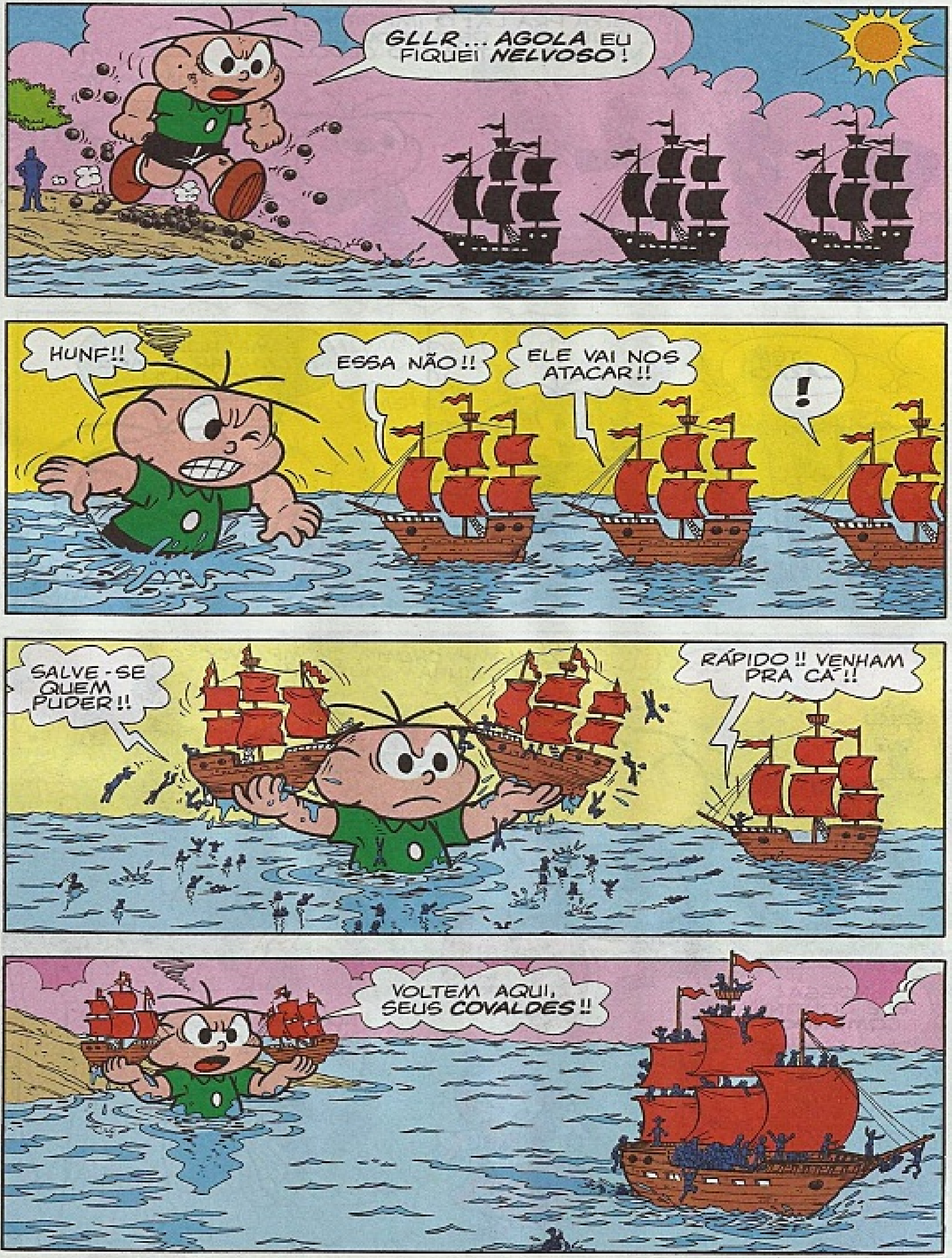
CEBOLINHA, HEIN? ENTÃO EU VOU CHAMÁ-LO DE *CEBOLINHA GULLIVER*!
POR QUE GULLIVER?
PRIMEIRO, PORQUE O TÍTULO DESTA HISTÓRIA É *AS AVENTULAS DE CEBOLINHA GULLIVER*!
E SEGUNDO PORQUE, QUANDO ERA MENORZINHO, EU TINHA UM URSO DE PELÚCIA ENORME COM ESSE NOME!
AH!
ROOONNC!!
NOSSA!! O QUE FOI ISSO?! UM TERRE-MOTO?!
NÃO! FOI A MINHA *BALIGA*! ESTOU COM FOME! NÃO TOMEI CAFÉ DA MANHÃ HOJE!
RÁPIDO!! TRAGAM COMIDA PRA ELE!!
EU *QUELO CHULASCO* COM QUEIJO!

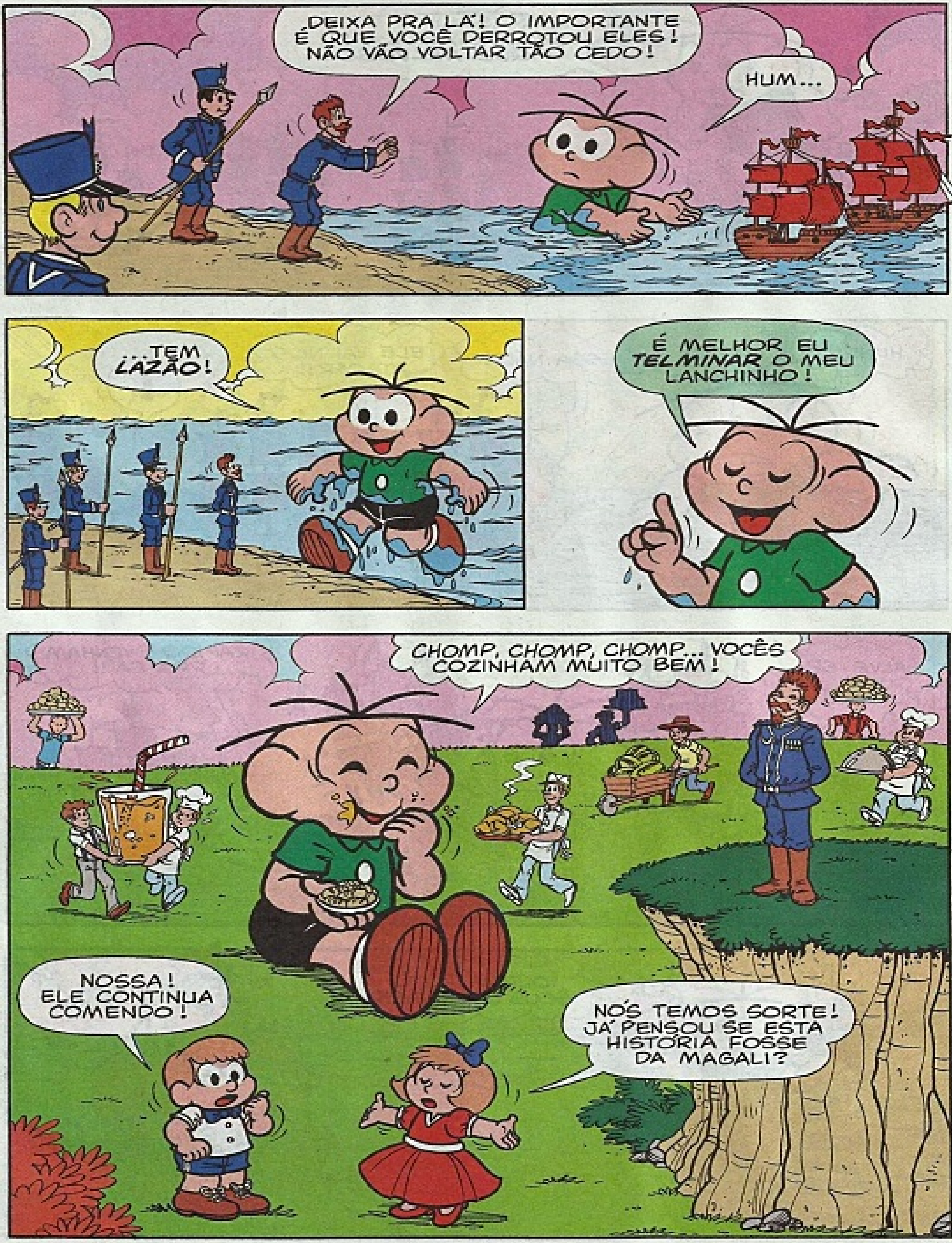

CHOMP, CHOMP, CHOMP... ADOLEI ESTES CHULASQUINHOS DE VOCÊS!
UAU! COMO ELE COME!
QUERO VER QUEM VAI PAGAR ESSA CONTA!
SOCORRO!! SOCORRO!!
TENHA CALMA E DIGA O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
OS PIRATAS ESTÃO VINDO NOS ATACAR!!



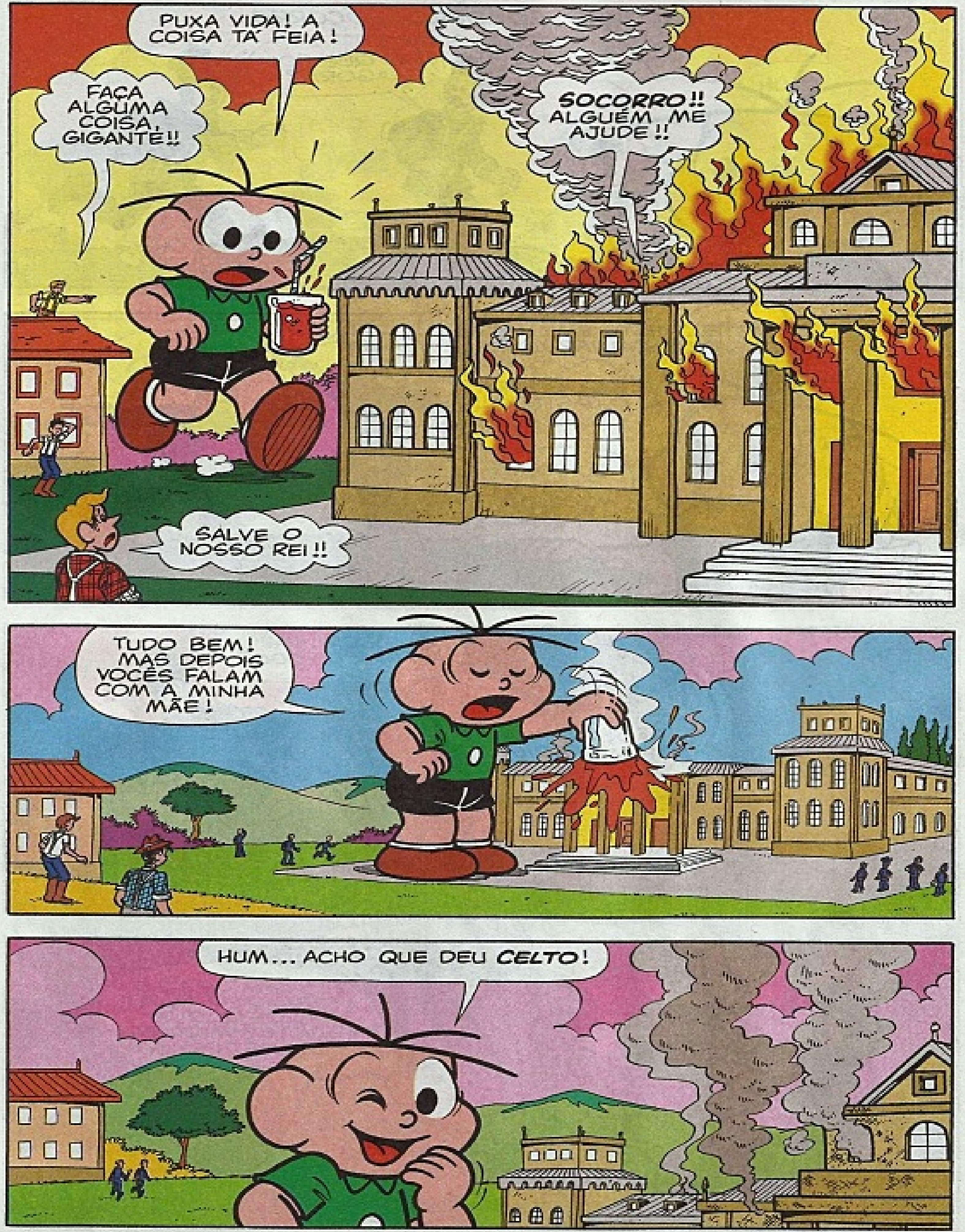
RÁPIDO, HOMENS!! PARA OS SEUS POSTOS!!
PILATAS? E QUANTOS SÃO?
MUITOS!
E ESTÃO VINDO PELO MAR!
PLA MIM, ISSO É UM LAGO!
ESTAMOS PERDIDOS!
BUM
TOÍM
AI!!

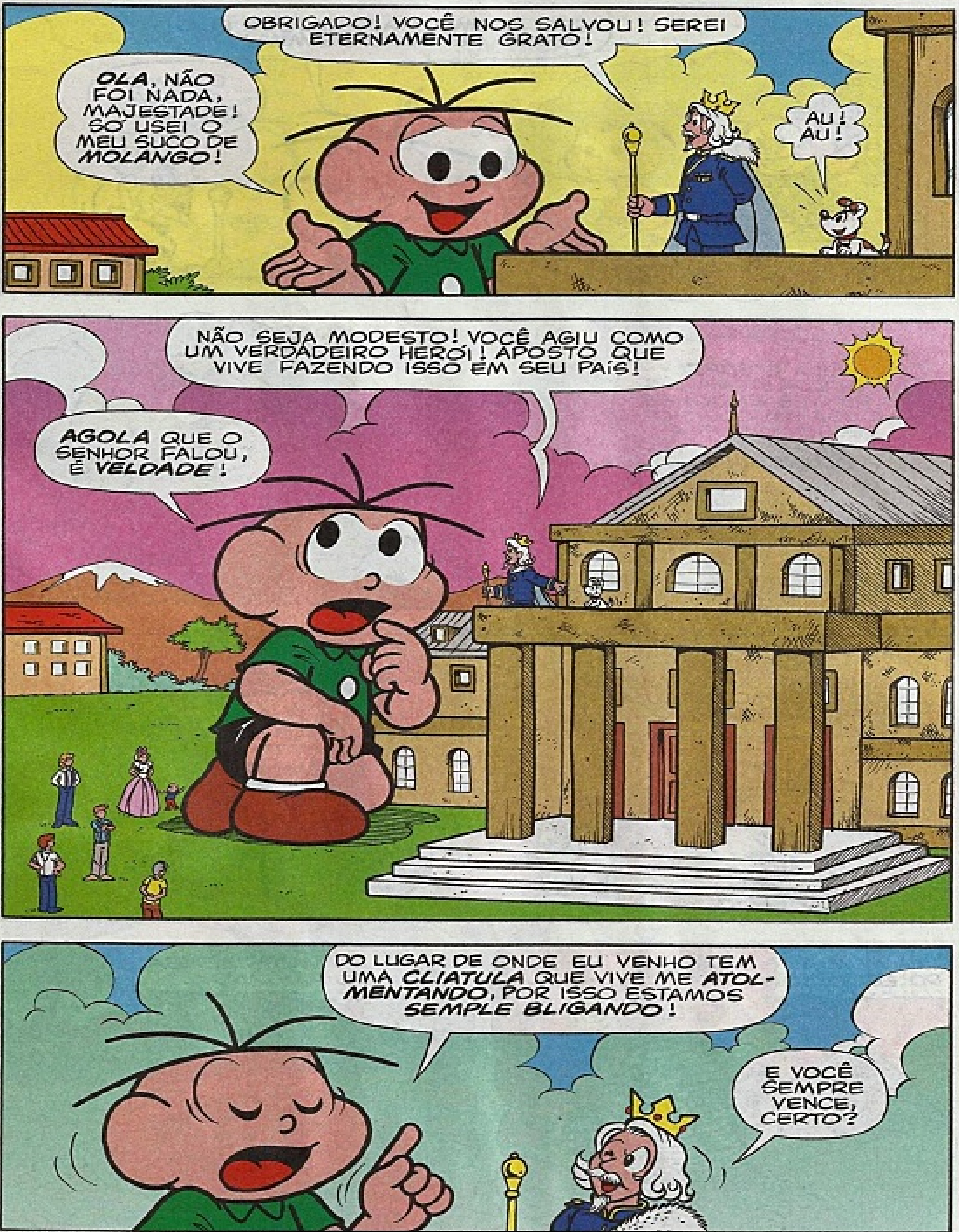
HUNF!! PALEM!! NÃO ATILEM MAIS ESSAS BALINHAS EM MIM!!
BUM BUM BUM
AI! AI! AI!
VOCÊS SÃO SULDOS?! NÃO OUVILAM O QUE EU DISSE?!
BUM BUM BUM BUM BUM BUM BUM BUM


GLLR... AGOLA EU FIQUEI NELVOSO!
HUNF!!
ESSA NÃO!!
ELE VAI NOS ATACAR!!
!
SALVE-SE QUEM PUDER!!
RÁPIDO!! VENHAM PRA CÁ!!
VOLTEM AQUI, SEUS COVALDES!!


DEIXA PRA LÁ! O IMPORTANTE É QUE VOCÊ DERROTOU ELES! NÃO VÃO VOLTAR TÃO CEDO!
HUM...
...TEM LAZÃO!
É MELHOR EU TELMINAR O MEU LANCHINHO!
CHOMP, CHOMP, CHOMP... VOCÊS COZINHAM MUITO BEM!
NOSSA! ELE CONTINUA COMENDO!
NÓS TEMOS SORTE! JÁ PENSOU SE ESTA HISTÓRIA FOSSE DA MAGALI?

SOCORRO! SOCORRO! SOCORRO!
?
O QUE FOI AGORA?
O CASTELO ESTÁ EM CHAMAS!! PRECISAMOS SALVAR O REI!!
TODOS PARA O CASTELO!!
EU VOU COM VOCÊS!
QUE BOM! VAI APAGAR O FOGO?
NÃO! A MINHA MÃE ME *PLOIBIU* DE MEXER COM FOGO!
E O QUE VAI FAZER, ENTÃO?
DAR UMA DE *CULIOSO, OLA*! APOSTO QUE JÁ TEM MUITOS DELES POR LÁ!

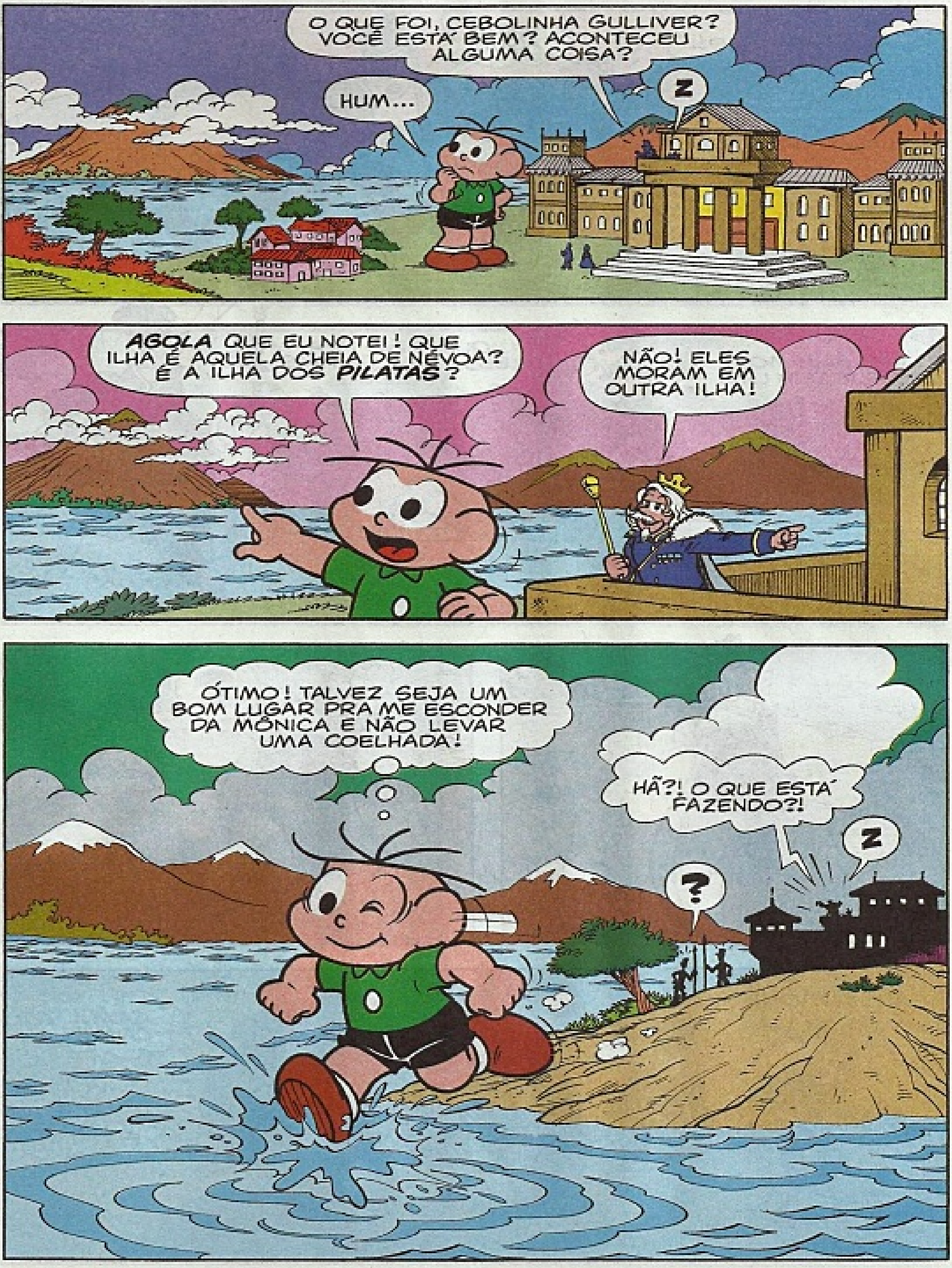

PUXA VIDA! A COISA TÁ FEIA!
FAÇA ALGUMA COISA, GIGANTE!!
SOCORRO!! ALGUÉM ME AJUDE!!
SALVE O NOSSO REI!!
TUDO BEM! MAS DEPOIS VOCÊS FALAM COM A MINHA MÃE!
HUM... ACHO QUE DEU CELTO!

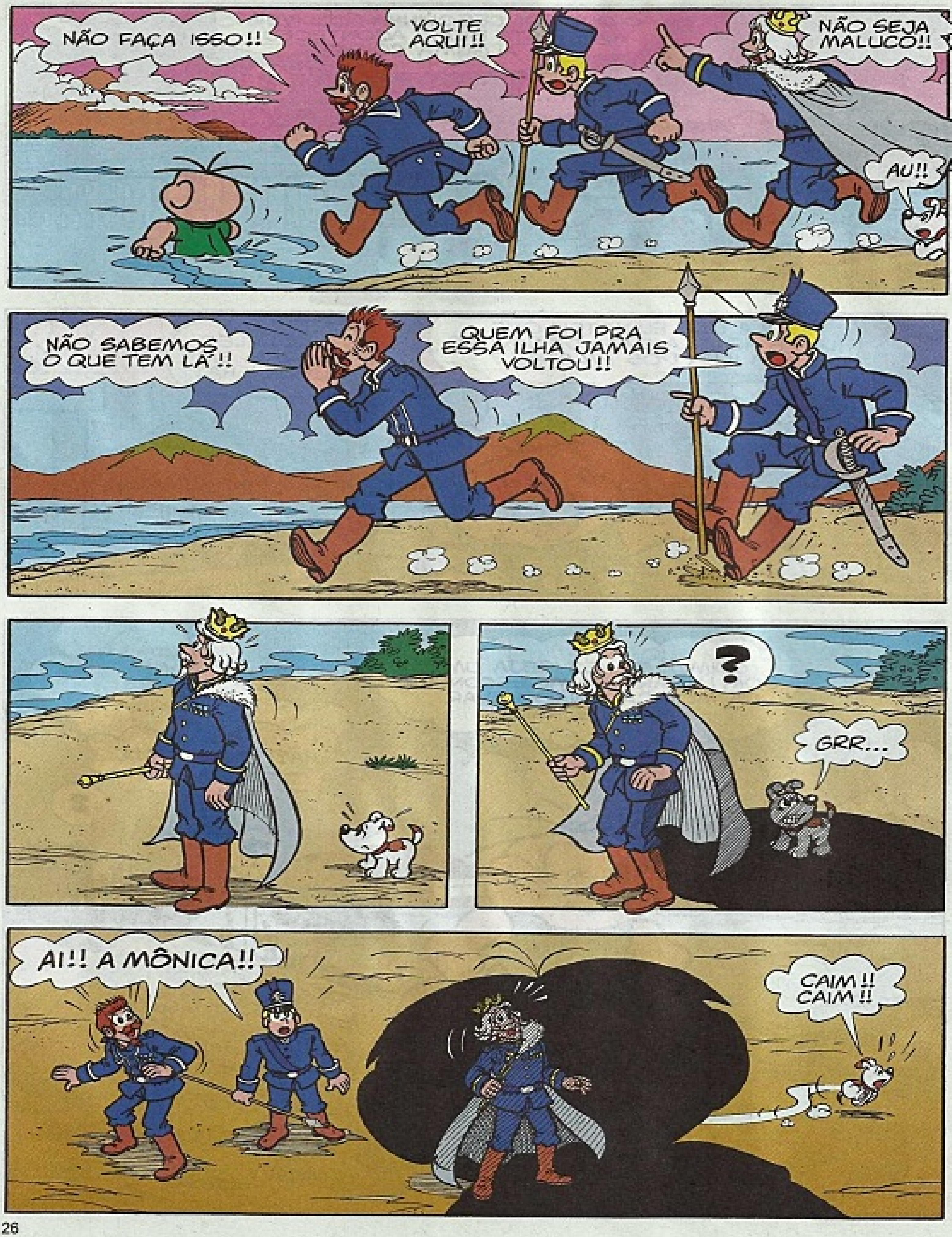

OBRIGADO! VOCÊ NOS SALVOU! SEREI ETERNAMENTE GRATO!
OLA, NÃO FOI NADA, MAJESTADE! SÓ USEI O MEU SUCO DE MOLANGO!
AU! AU!
NÃO SEJA MODESTO! VOCÊ AGIU COMO UM VERDADEIRO HERÓI! APOSTO QUE VIVE FAZENDO ISSO EM SEU PAÍS!
AGOLA QUE O SENHOR FALOU, É VELDADE!
DO LUGAR DE ONDE EU VENHO TEM UMA CLIATULA QUE VIVE ME ATOLMENTANDO, POR ISSO ESTAMOS SEMPLE BLIGANDO!
E VOCÊ SEMPRE VENCE, CERTO?

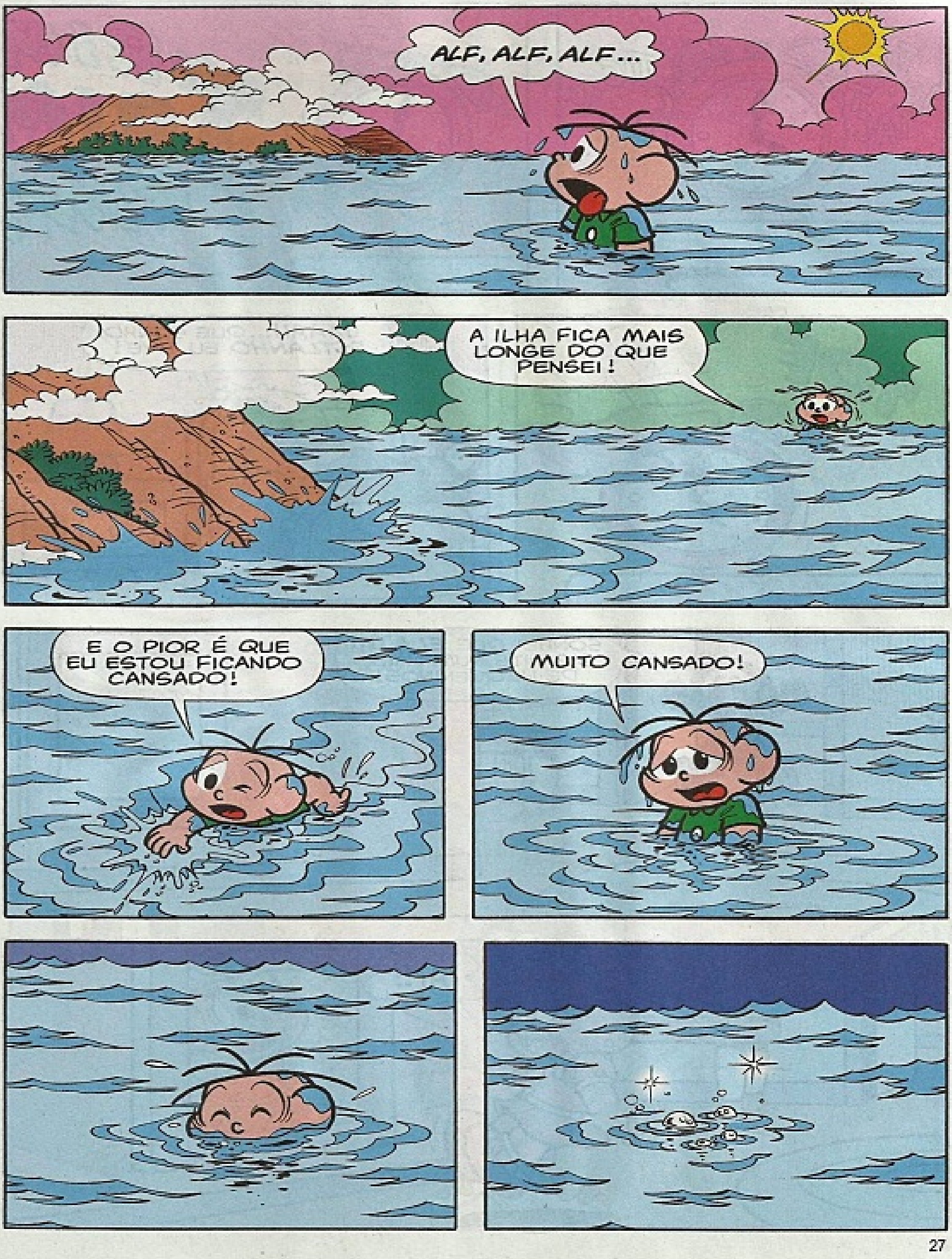
ISSO MESMO, MAJESTADE! E ELA *MOLE* DE MEDO DE MIM!
E COMO É ESSA CRIATURA?
ELA É *SUPEL-GOLDA*! TEM DOIS DENTES *ENOLMES* E USA UM COELHO DESBOTADO *PLA* BATER NAS *CLIANCINHAS*!
AS PESSOAS CONHECEM ELA POR MUITOS NOMES, COMO *DLÁCULA*, A MENINA *VAMPILO*...
"...A MÚMIA DO EGITO..."
"...E A *MONSTLENGA* DO PÂNTANO..."

...MAS EU CHAMO ELA DE MÔNICA!
MÔNICA? ESSE NOME NÃO ME PARECE TÃO ASSUSTADOR ASSIM!
Z
ISSO É POLQUE O SENHOR NÃO CONHECE ELA! A MÔNICA PENSA QUE É A DONA DA LUA!
O QUÊ? QUE MALUCA!
NINGUÉM PODE SER O DONO DA LUA!
CONCOLDO! É AÍ QUE EU ENTLO COM MEUS PLANOS INFALÍVEIS PALA DELOTAR ELA!
SOCORRO!! SOCORRO!!

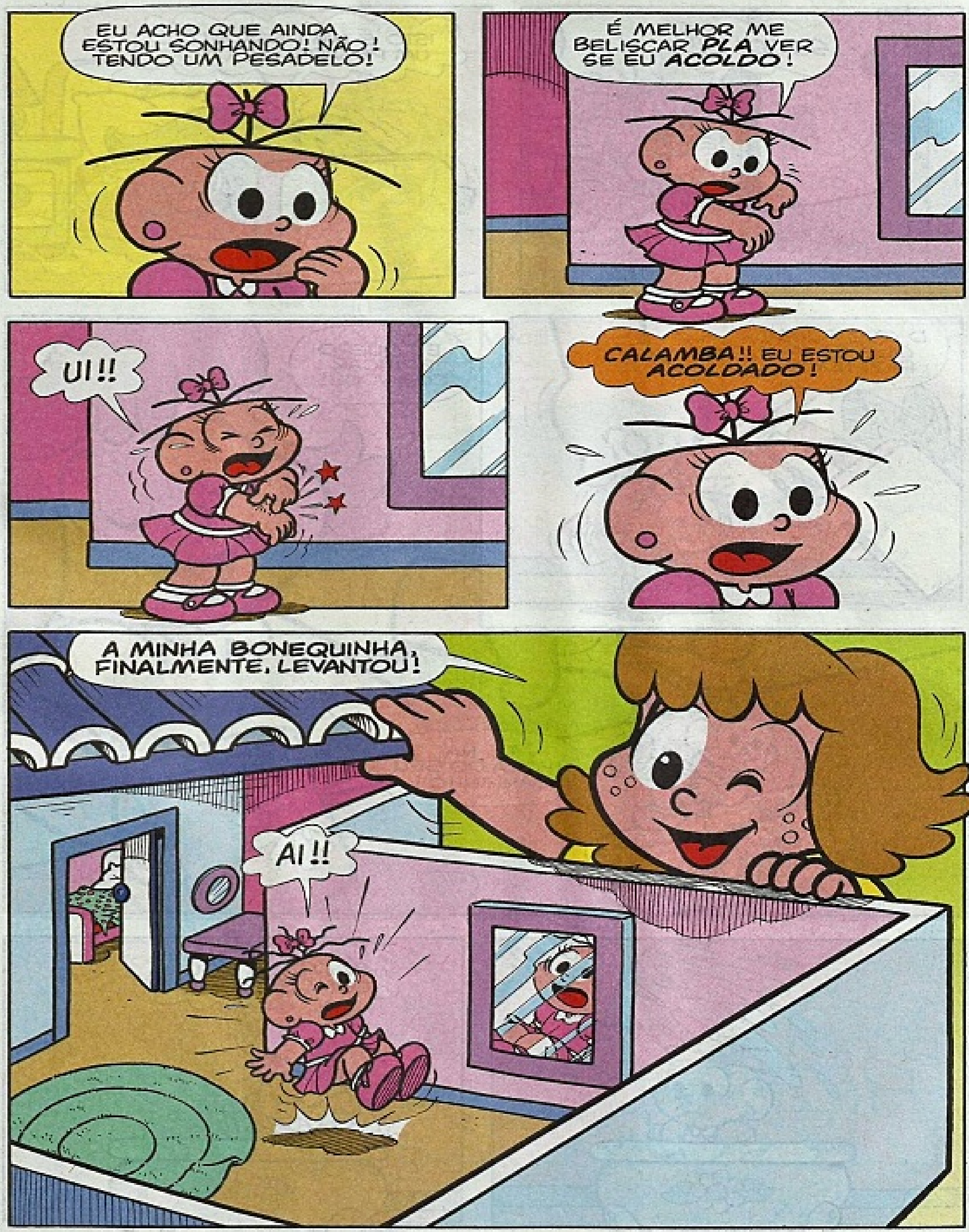
FALE! O QUE ACONTECEU AGORA?
ENCONTRAMOS UM COELHÃO AZUL NA PRAIA!
HÃ?
TEM CELTEZA?
SIM! É DE PELÚCIA!
!
MINHA NOSSA! A MÔNICA DEVE ESTAR POR PERTO!
SERÁ QUE ELA OUVIU A CONVERSA QUE EU TIVE COM O REI?
SE OUVIU ... GLUP! ESTOU FRITO!! PRECISO DAR O FORA DESTE LUGAR RAPIDINHO!
MAS PRA ONDE EU VOU?


O QUE FOI, CEBOLINHA GULLIVER? VOCÊ ESTÁ BEM? ACONTECEU ALGUMA COISA?
HUM...
Z
AGOLA QUE EU NOTEI! QUE ILHA É AQUELA CHEIA DE NÉVOA? É A ILHA DOS PILATAS?
NÃO! ELES MORAM EM OUTRA ILHA!
ÓTIMO! TALVEZ SEJA UM BOM LUGAR PRA ME ESCONDER DA MÔNICA E NÃO LEVAR UMA COELHADA!
HÃ?! O QUE ESTÁ FAZENDO?!
?
Z


NÃO FAÇA ISSO!!
VOLTE AQUI!!
NÃO SEJA MALUCO!!
AU!!
NÃO SABEMOS O QUE TEM LÁ!!
QUEM FOI PRA ESSA ILHA JAMAIS VOLTOU!!
?
GRR...
AI!! A MÔNICA!!
CAIM!! CAIM!!


ALF, ALF, ALF...
A ILHA FICA MAIS LONGE DO QUE PENSEI!
E O PIOR É QUE EU ESTOU FICANDO CANSADO!
MUITO CANSADO!

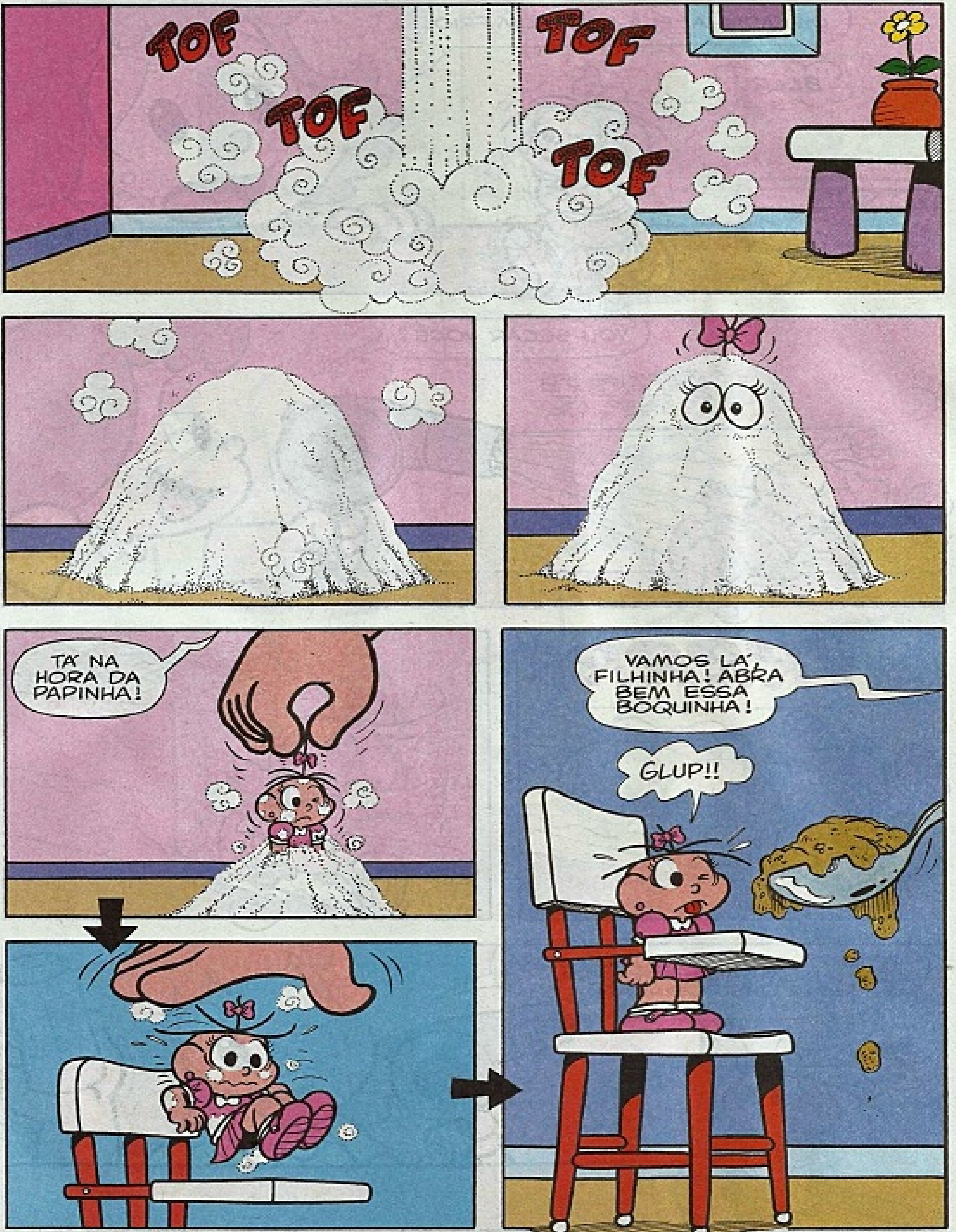
TIC
TAC
TIC TAC
TIC TAC
TRIM
TRIM
RIM
TOF
UAAAH... QUE SONHO *ESTLANHO* EU TIVE!
SONHEI QUE *ELA* UM GIGANTE NUM PAÍS DE PEQUENINOS!
AI!!

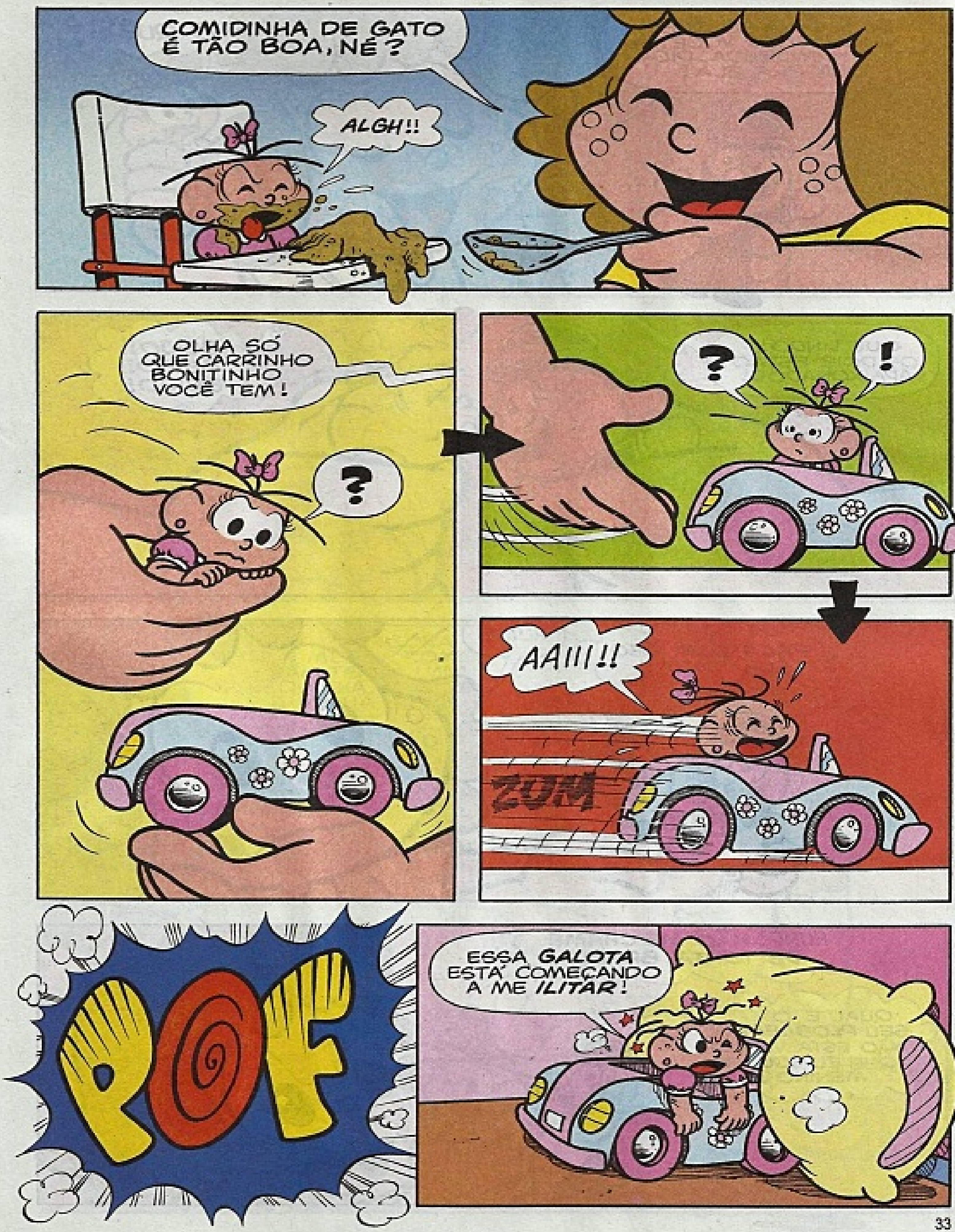


EU ACHO QUE AINDA ESTOU SONHANDO! NÃO! TENDO UM PESADELO!
É MELHOR ME BELISCAR PLA VER SE EU ACOLDO!
UI!!
CALAMBA!! EU ESTOU ACOLDADO!
A MINHA BONEQUINHA, FINALMENTE, LEVANTOU!
AI!!

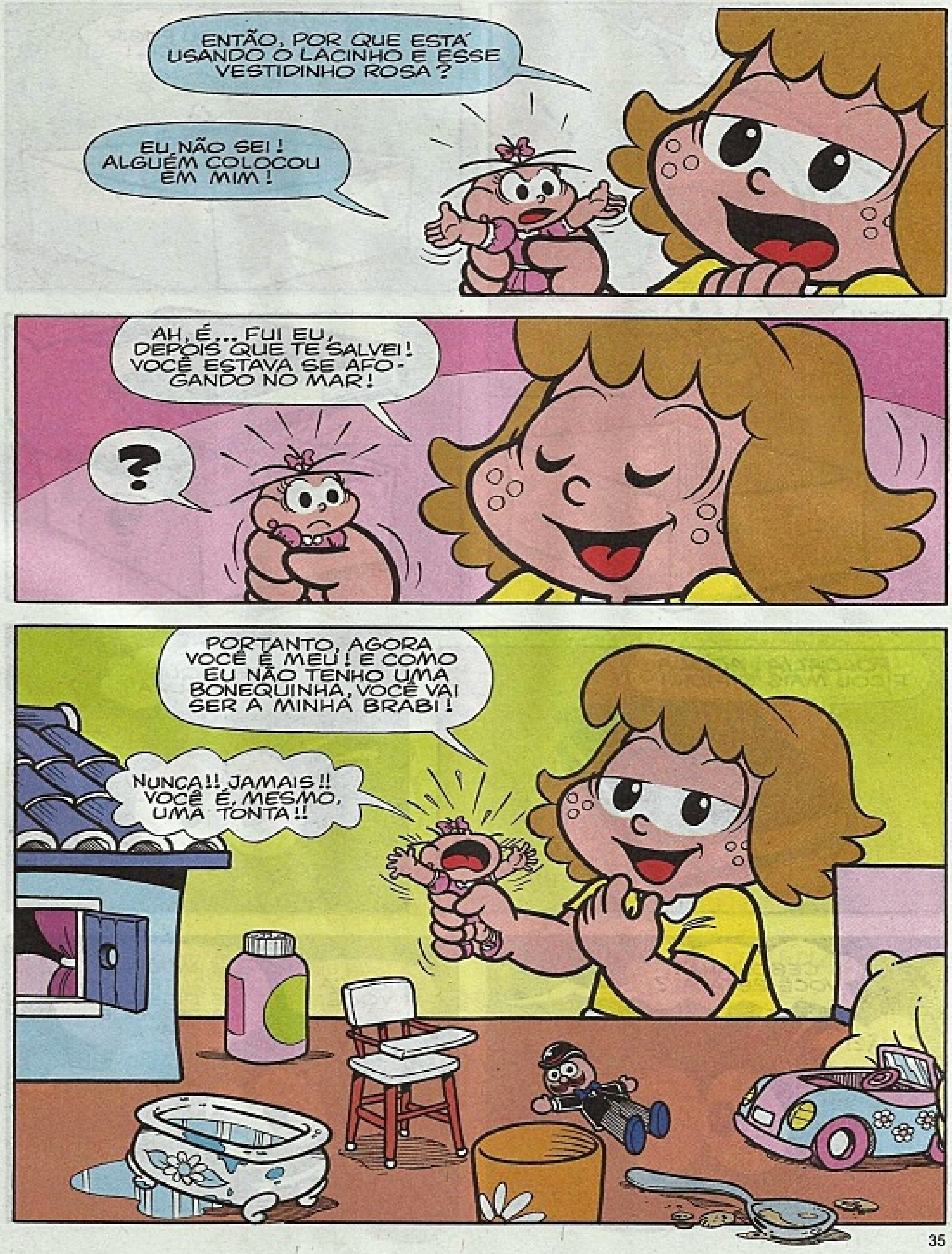
SOCOLO!!
ISTO É UM PESADELO!! UM PESADELO!! UM...
O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO?
GLUP!
EU QUERO BRINCAR COM VOCÊ!
TÁ NA HORA DO SEU BANHINHO!
BLLR... A ÁGUA ESTÁ GELADA!!

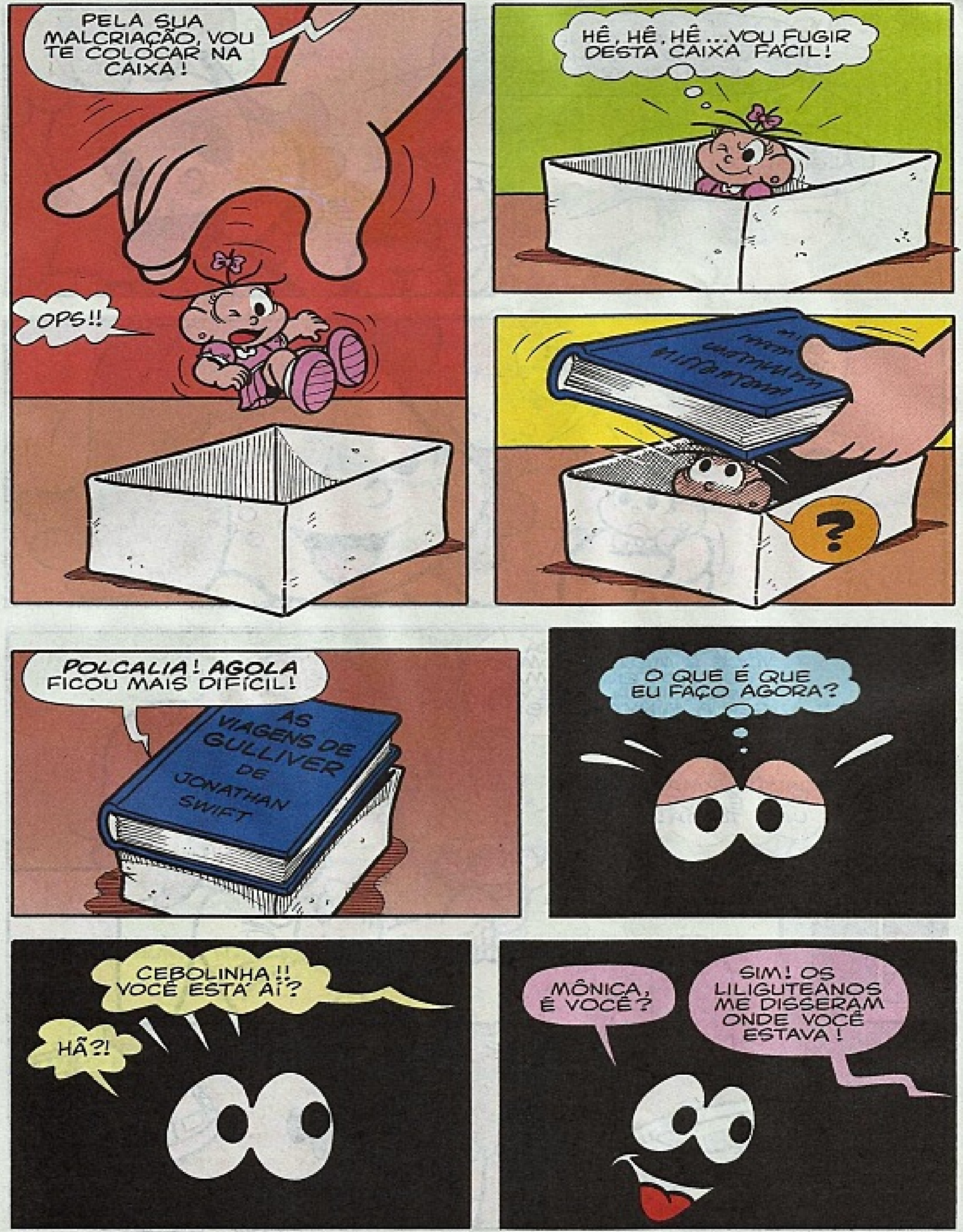
OH, TADINHA! ELA ESTÁ COM FRIO!
BLLR...
VOU SECAR VOCÊ!
VRRRR
VRRRRR
VRRRR
PRONTO! ESTÁ SEQUINHA! AGORA QUE TAL UM TALQUINHO PRA FICAR CHEIROSINHA?
?


TOF
TOF
TOF
TOF
TÁ NA HORA DA PAPINHA!
VAMOS LÁ, FILHINHA! ABRA BEM ESSA BOQUINHA!
GLUP!!

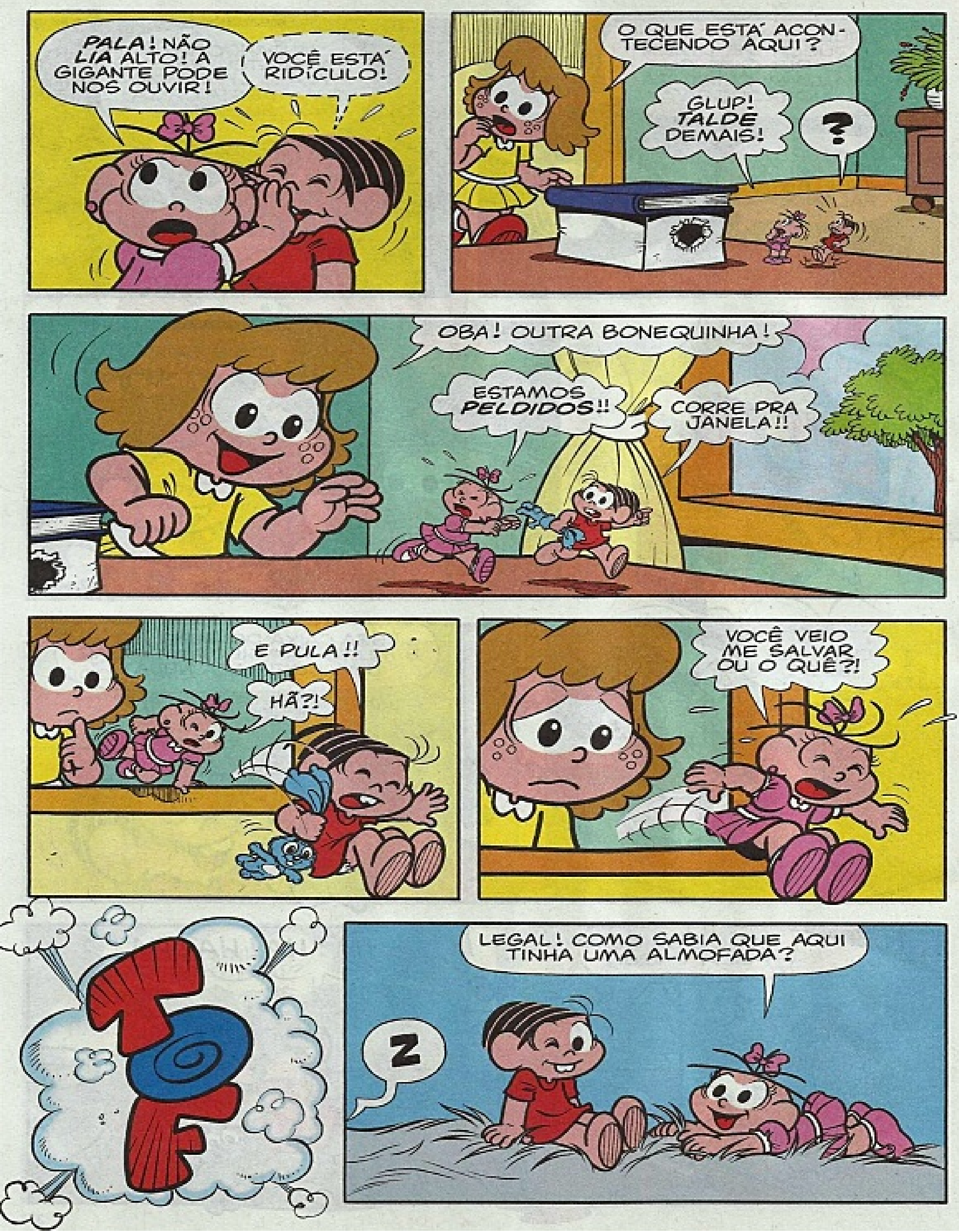

COMIDINHA DE GATO É TÃO BOA, NÉ?
ALGH!!
OLHA SÓ QUE CARRINHO BONITINHO VOCÊ TEM!
?
?
!
AAIII!!
ZUM
POF
ESSA GALOTA ESTÁ COMEÇANDO A ME ILITAR!

BILL, OLHA SÓ QUEM VEIO VISITAR VOCÊ! A SUA NAMORADA! DIGA OLÁ PRA ELA!
O QUÊ?!
QUE LINDO! OS DOIS ESTÃO APAIXONADOS!
BEIJO!! BEIJO!! BEIJO!!
PALA COM ISSO, SUA TONTA!!
HUM?
HUNF! NÃO ME CHAME DE TONTA, BRABI!
QUAL É O SEU PLOBLEMA?! NÃO ESTÁ VENDO QUE EU SOU UM MENINO?!


ENTÃO, POR QUE ESTÁ USANDO O LACINHO E ESSE VESTIDINHO ROSA?
EU NÃO SEI! ALGUÉM COLOCOU EM MIM!
AH, É... FUI EU, DEPOIS QUE TE SALVEI! VOCÊ ESTAVA SE AFO-GANDO NO MAR!
?
PORTANTO, AGORA VOCÊ É MEU! E COMO EU NÃO TENHO UMA BONEQUINHA, VOCÊ VAI SER A MINHA BRABI!
NUNCA!! JAMAIS!! VOCÊ É, MESMO, UMA TONTA!!


PELA SUA MALCRIAÇÃO, VOU TE COLOCAR NA CAIXA!
OPS!!
HÊ, HÊ, HÊ... VOU FUGIR DESTA CAIXA FÁCIL!
?
POLCALIA! AGOLA FICOU MAIS DIFÍCIL!
AS VIAGENS DE GULLIVER DE JONATHAN SWIFT
O QUE É QUE EU FAÇO AGORA?
CEBOLINHA!! VOCÊ ESTÁ AÍ?
HÃ?!
MÔNICA, É VOCÊ?
SIM! OS LILIGUTEANOS ME DISSERAM ONDE VOCÊ ESTAVA!

QUE CONVERSA FOI AQUELA DE DIZER PRO REI QUE EU ERA UMA CRIATURA HORROROSA?
GLUP! NÃO SEI DO QUE ESTÁ FALANDO!
MUDANDO DE ASSUNTO... VÊ SE TILA O LIVLO DE CIMA DESTA CAIXA PLA EU SAIR!
TUM
HÃ?
PODE SAIR!
COMO FEZ ISSO?
ESSA CAIXA DE PAPELÃO É MUITO FRÁGIL! FOI SÓ DAR UMA COELHADA NELA!
VAMOS DAR O FOLA DAQUI!
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!

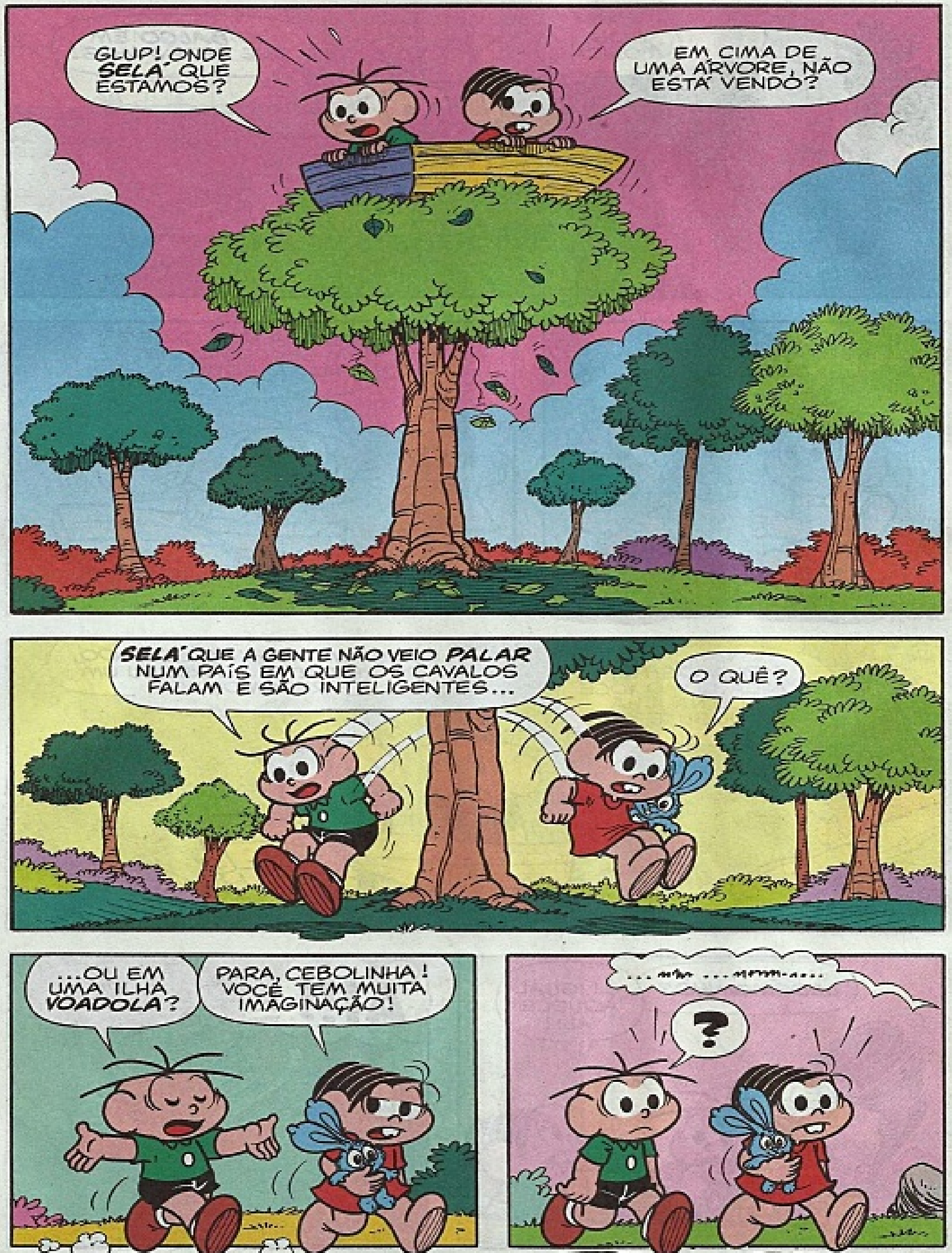


PALA! NÃO LIA ALTO! A GIGANTE PODE NOS OUVIR!
VOCÊ ESTÁ RIDÍCULO!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
GLUP! TALDE DEMAIS!
?
OBA! OUTRA BONEQUINHA!
ESTAMOS PELDIDOS!!
CORRE PRA JANELA!!
E PULA!!
HÃ?!
VOCÊ VEIO ME SALVAR OU O QUÊ?!
TOF
LEGAL! COMO SABIA QUE AQUI TINHA UMA ALMOFADA?
Z

NÃO, É UMA ALMOFADA! É UM GATINHO!
O QUÊ?!
MMM...
PRECISAVA GRITAR FEITO UM MALUCO? AGORA ELE ACORDOU!
AI, AI, AI!
GRRR...
CORRE, CEBOLINHA!!
UI, UI, UI!!
MIAU!!
DESTA VEZ A GENTE NÃO ESCAPA!!
FALA MENOS E CORRE MAIS!!

ENTRA AQUI!!
!
MIAU!!
GLUP!!
?
TOÍM
TOÍM
TOÍM
AI!!
AI!!
TUM
UI!!
UI!!
CEBOLINHA, VOCÊ ESTÁ BEM?
E-ESTOU!!
HÃ?! EU NÃO ACLEDITO!!

OLHA, MÔNICA!
O BALCO EM QUE ESTÁVAMOS!
O QUE ESTAMOS ESPERANDO? VAMOS EMBORA!
EMBOLA PLA ONDE? NEM SEI COMO VIM PALAR AQUI!
A PLOPÓSITO, MÔNICA, COMO VOCÊ CHEGOU NA ILHA DE LILIGUTE?
EU ESTAVA NO BARCO QUANDO, DE REPENTE, APARECEU UM REDEMOINHO!
LEDEMOINHO?
É! IGUAL ÀQUELE ALI!
AI!!



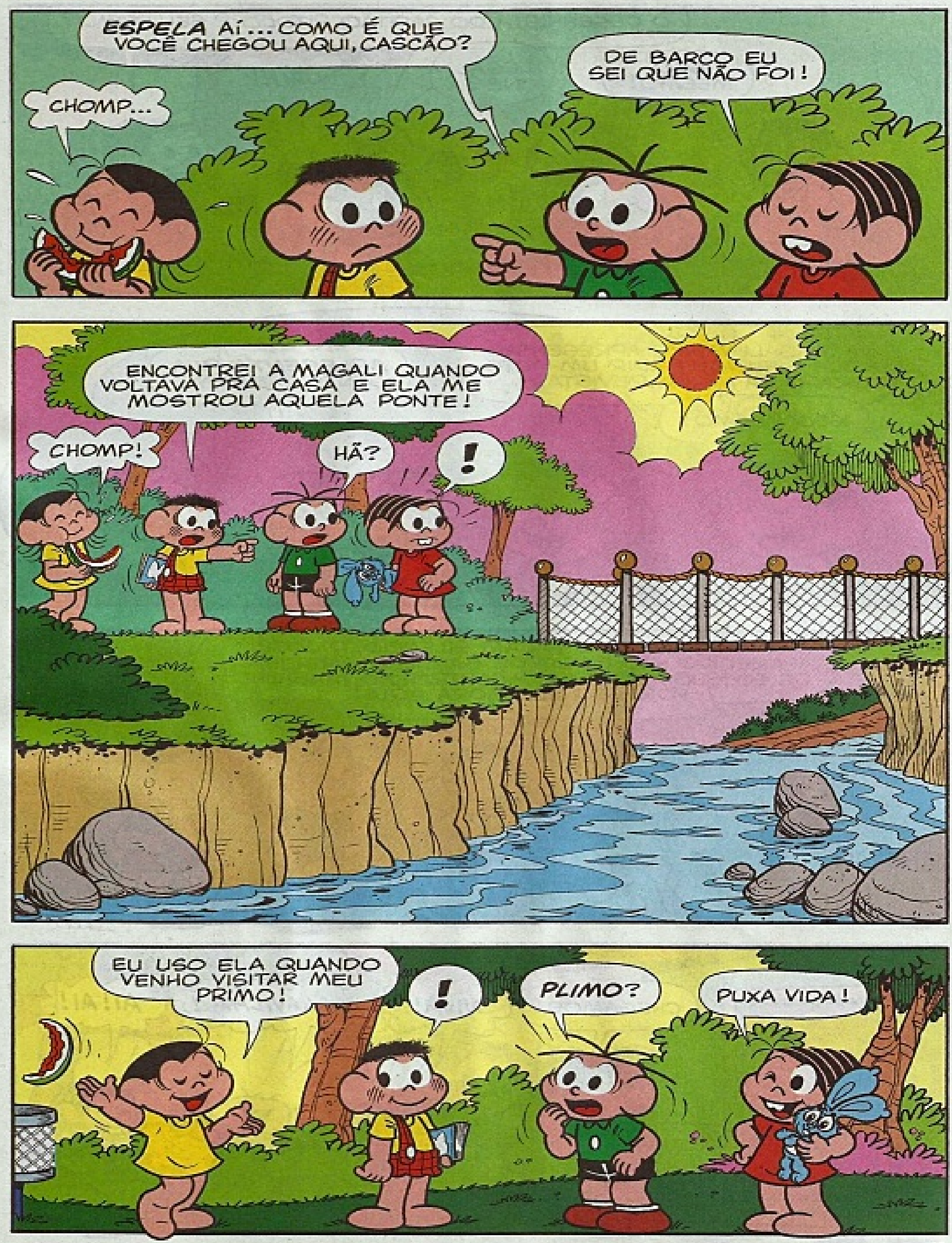
GLUP! ONDE SELÁ QUE ESTAMOS?
EM CIMA DE UMA ÁRVORE, NÃO ESTÁ VENDO?
SELÁ QUE A GENTE NÃO VEIO PALAR NUM PAÍS EM QUE OS CAVALOS FALAM E SÃO INTELIGENTES...
O QUÊ?
...OU EM UMA ILHA VOADOLA?
PARA, CEBOLINHA! VOCÊ TEM MUITA IMAGINAÇÃO!
?

... CHOMP...
ESTÁ ESCUTANDO?
ESTOU!
...CHOMP, CHOMP...
QUE ÓTIMO! JÁ TEM CEBOLINHA!
E SE FOR UMA *TELÁ* DE CANIBAIS?
GLUP!
...CHOMP, CHOMP...
...CHOMP, CHOMP...
NÃO FAÇA *BALULHO*!
FICA QUIETO!
... CHOMP, CHOMP...
EU AINDA NÃO ACREDITO, MAGALI!
?
!

MAS É VERDADE, CASCÃO!
HÃ?
VIVA!! ESTAMOS EM CASA!!

MÔNICA! CEBOLINHA! VOCÊS ESTÃO BEM?
SIM! ESTAMOS ÓTIMOS!!
SEI, NÃO! ACHO QUE A VIAGEM DE BARCO ATÉ AQUI NÃO FEZ BEM A VOCÊS!

CHOMP, CHOMP...
ATÉ AQUI, ONDE?
ISSO MESMO!
ESTAMOS NA ILHA DO LAGO?


CHOMP...
ESPELA AÍ... COMO É QUE VOCÊ CHEGOU AQUI, CASCÃO?
DE BARCO EU SEI QUE NÃO FOI!
ENCONTREI A MAGALI QUANDO VOLTAVA PRA CASA E ELA ME MOSTROU AQUELA PONTE!
CHOMP!
HÃ?
!
EU USO ELA QUANDO VENHO VISITAR MEU PRIMO!
!
PLIMO?
PUXA VIDA!

ISSO MESMO!
LEGAL, NÉ?
UAU!!
O DESENHISTA DO CAPITÃO PITOCO É SEU PRIMO?
A MAGALI VAI ME APRESENTAR A ELE E EU VOU PEDIR UM AUTO-GRAFO NA MINHA REVISTA!
ISSO MESMO!
APLESENTA PLA GENTE TAMBÉM!
TUDO BEM! MAS FAÇAM SILÊNCIO, O JOSÉ APARECIDO NÃO GOSTA DE BARULHO! PRECISA DE SOSSEGO PRA SE CONCENTRAR NO TRABALHO! POR ISSO ELE MORA AQUI!
CHEGAMOS!
VIVA!!
MALAVILHA!!
AI! AI!

O QUE FOI QUE EU FALEI?
DESCULPA!
JOSÉ!! SOU EU, A MAGALI!!
ESTOU INDO!! ESPERA! ESTÁ DIFÍCIL ANDAR AQUI DENTRO!!
PLOF

AI!! UM GIGANTE!!
COLE, PESSOAL!!
SOCORRO!!
ESPEREM!! VOLTEM!! NÃO É O QUE PARECE!!
ENTRA, PRIMA!
E AÍ, GOSTOU DO BALÃO GIGANTE DO CAPITÃO PITOCO? É PRA UMA FESTA!
FIM

MAURICIO

CEBOLINHA GULLIVER

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

CLÁSSICOS do CINEMA TURMA DA MÔNICA®

Nº 40 - Outubro de 2013

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Aguirre, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima
Diagramador-assistente: Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Clássicos do Cinema - Turma da Mônica é uma publicação bimestral da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2013 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: outubro de 2013.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Roteiro:** Marcelo Barreto de Lacerda. **Supervisão de roteiro:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Desenho:** José Aparecido Cavalcante. **Arte-final:** Marcos Fernando Alves da Silva. **Ilustrações de Capa:** Emy T. Y. Acosta, Wagner Bonilla. **Colorização de Capa:** Mauro Souza. **Letras:** Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. **Cor:** Miriam S. Tominaga. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini.

PROJETOS ESPECIAIS
Diretor: Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva.

INTERNACIONAL
Vice-Presidente: Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva.

TEATRO
Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031.

EXPOSIÇÕES
Jacqueline Mouradian.

COMUNICAÇÃO INTEGRADA
Ivana Mello, Bruno Boscolo, Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco, Vivian Aguilar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Depto. Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br
Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br
Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000.
http://www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br
© 2013 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.
www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

5002011604 6

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

INFORME PUBLICITÁRIO

INFORME PUBLICITÁRIO
Mônica
Mônica 50 anos
UMA COLEÇÃO IMPERDÍVEL
DA DENTUCINHA MAIS
QUERIDA DO BRASIL
272 PÁGINAS!
TODAS AS CAPAS DA Mônica
Mauricio de Sousa Editora
Panini Comics
© MSP - BRASIL / 2013
No ano em que a dentucinha de vestido vermelho, criada por
Mauricio de Sousa, comemora cinco décadas de trajetória
editorial, você poderá relembrar todas as capas
das revistas que divertiram diversas gerações.
JÁ NAS LIVRARIAS!
monica.com.br
revistaturmadamonica
@gibisdaturminha
www.turmadamonicanapanini.com.br